

Leerdoelen

Na deze les:

- Heb je kritisch gekeken naar de diversiteit van jouw leeslijst tot nu toe.
- Hebben jij en je medeleerlingen de opgedane kennis en inzichten van de afgelopen lessen met elkaar kunnen delen.
- Kun je beargumenteren wat het belang is van een diverse leeslijst.
- Heb je een plan voor de nog te lezen boeken voor jouw literatuurlijst.

Oriënterende opdracht (eventueel thuis ter voorbereiding)

Jeroen Dera (literair criticus, docent en onderzoeker aan de Radboud Universiteit Nijmegen) deed onderzoek naar diversiteit in het literatuuronderwijs en richtte zich daarbij ook op de leeslijsten van middelbare scholieren. Lees het hele artikel hieronder:

Bron:

- Bron 1: <https://www.de-lage-landen.com/article/de-helaasheid-der-leeslijsten-over-diversiteit-in-het-literatuuronderwijs>

Kijk eens naar je eigen literatuurlijst (tot nu toe). Hoeveel boeken staan daarop? Hoeveel daarvan zijn er geschreven door een man? Hoeveel zijn er geschreven door een schrijver met een niet-westerse achtergrond? Vergelijk jouw bevindingen met die van medeleerlingen.

Opdracht 1: Diversiteit in het literatuuronderwijs

Lees onderstaand stuk van het artikel van Jeroen Dera opnieuw en beantwoord daarna de vragen:

'Intussen weten we uit onderwijskundig onderzoek dat niet alleen de aard van literatuur geweld wordt aangedaan als een divers perspectief ontbreekt, maar evengoed een grote groep leerlingen. De Amerikaanse hoogleraar Lee Galda stelt dat literatuur in het onderwijs zowel spiegel als venster is: boeken tonen leerlingen hun eigen cultuur en perspectief, maar zijn ook een raam waardoor je naar andere culturen en gezichtspunten kijkt.

Vanuit die gedachte is het belangrijk dat er in het literatuuronderwijs een breedheid aan perspectieven vertegenwoordigd is: niet alleen om het kritisch denken van leerlingen te bevorderen, maar ook om de almaar diversere leerlingenpopulatie voldoende spiegels te bieden.

Dat laatste is ook essentieel in het kader van leesmotivatie. Onderzoek op het terrein van leesbevordering heeft bijvoorbeeld aangetoond dat leerlingen die systematisch niets terugzien van hun eigen achtergrond in teksten, motivatieproblemen kunnen krijgen die de ontwikkeling van hun geletterdheid in de weg staan.'

1. Welk standpunt ten aanzien van het literatuuronderwijs zie je hier?
2. Welke twee redenen worden daarvoor gegeven?
3. Kun je die twee redenen nog ondersteunen of tegenspreken, aan de hand van wat je de voorgaande lessen in deze lessenreeks hebt geleerd?
4. Ben je het eens met wat er in de laatste alinea gezegd wordt over leesmotivatie? Waarom wel of niet? Wat is jouw eigen ervaring hierin?

Opdracht 2: Groepsdiscussie

Ga (eventueel onder leiding van de docent) met je klas in discussie over de volgende vraag: Wat is het belang van diversiteit in de leeslijst?

Bepaal jouw persoonlijke standpunt en probeer dit zo goed mogelijk te onderbouwen met de kennis en inzichten die je de afgelopen lessen hebt opgedaan. Betrek ook de centrale tekst, *De reis van de lege flessen* van Kader Abdolah, in je argumentatie.

Als het goed is, zullen medeleerlingen die een andere lessenreeks hebben gevolgd dan jij, weer met iets andere argumenten komen. Luister goed naar elkaar en vraag door of vul aan waar nodig. Je mag tijdens de discussie van standpunt veranderen. Laat dan wel aan de groep weten waarom je dat doet.

Tip: met 'diversiteit' hebben we het niet alleen over verschillen in culturele achtergrond, maar ook gender, leeftijd, geaardheid, sociaaleconomische achtergrond, etc.

Afsluiting: jouw leeslijst

Ga jij zorgen voor meer diversiteit in de boeken die je nog moet lezen voor je leeslijst? Zo nee, waarom niet? Zo ja, waarom en op welke manier ga je dat doen? Je kunt dit eventueel ook formuleren als persoonlijke leesdoelen.